

Lange biografie (Nederlands)

Sri Ganapathy Sachchidananda Swamiji · ca. 500 woorden

Sri Ganapathy Sachchidananda Swamiji is een Indiase klassieke musicus en componist wiens muziek voor meditatie in vier decennia op zes continenten is uitgevoerd.

Geboren op 26 mei 1942 in zuidelijk India, groeide hij op in een huis waar vedische zang en Indiase klassieke muziek dagelijkse praktijk waren. Zijn eerste opleiding kreeg hij van zijn moeder, een yogini, en deze werd na haar vroege overlijden binnen de familie voortgezet. Zijn muzikale lijn gaat terug op Govinda Dikshitar en zijn zoon Venkatamakhin, de zeventiende-eeuwse theoreticus die het 72-melakarta-systeem codificeerde dat de carnatische muziek tot op de dag van vandaag ordent.

In 1966, op vierentwintigjarige leeftijd, stichtte hij de ashram in Mysuru die zijn thuisbasis blijft. In zes decennia is de ashram uitgegroeid tot een centrum met een muziekzaal, een opnamestudio, een vedische school, een museum en een van de grootste vogelreservaten van India.

Zijn artistieke werk draait om een synthesizer met meer dan duizend persoonlijk geselecteerde klanken, aangevuld door een ensemble van meestermusicus op viool, fluit, mridangam en tabla. De Celestial Message Troupe begeleidt hem al meer dan twee decennia op tournee. Veel van India's meest gevierde klassieke musici, waaronder Pandit Hari Prasad Chaurasia, Pandit Vishwa Mohan Bhatt, wijlen Pandit Jasraj, wijlen Ustad Zakir Hussain, wijlen S. P. Balasubrahmanyam en Dr. L. Subramaniam, hebben zijn composities uitgevoerd of het podium met hem gedeeld.

Zijn decennialange onderzoek naar raga's, Nada Yoga en muziektherapie is door universiteiten op drie continenten erkend. Hij ontving vier eredocoraten: een doctoraat in Nada Yoga in 2026 van Vedic Wellness University in Florida, samen met de titel "Nada Yoga Sarvabhauma" verleend op 15 februari 2026; een doctoraat in muziek in 2023 van Karnataka State Dr. Gangubai Hanagal Music and Performing Arts University in Bengaluru, uitgereikt door gouverneur Thaawarchand Gehlot; een doctoraat in literatuur in 2016 van de University of World Languages in Londen; en een doctoraat in muziek in 2013 van Vijayanagara Sri Krishnadevaraya University in Bellary voor zijn werk in Raga Ragini Nada Yoga.

Zijn eerste internationale concert vond plaats op 24 juli 1987 in de Grand Ballroom van Hotel Krasnapolsky in Amsterdam. Het concert kwam bij toeval tot stand: nadat hij tijdens een verblijf in Vijayawada halverwege de jaren tachtig een kleine synthesizer ten geschenke had gekregen, vroeg een Nederlandse toegewijde die hem hoorde spelen toestemming om een programma in Nederland te organiseren. In de vier decennia daarna heeft hij 377 concerten gegeven in 33 landen, in zalen waaronder de Royal Albert Hall in Londen (2012), het Lyric Theatre in Johannesburg (2013), het Sydney Opera House (2015), Avery Fisher Hall in Lincoln Center (2008), Dubai Opera (2019), het Kennedy Center in Washington DC (2019), Carnegie Hall in New York (2023), Tonhalle Zurich, KKL Lucerne, de Esplanade in

Singapore en Bharat Mandapam in New Delhi (2026).

Hij heeft dertien Guinness World Records op zijn naam staan, waaronder: de grootste muziektherapieles in het Sydney Opera House op 6 april 2015 met 1.814 deelnemers gedurende tweeënhalf uur; de grootste samenkomst van zingende mensen met 128.918 deelnemers; en de grootste gelijktijdige recitatie van een hindoetekst, met 1.329 deelnemers die de Bhagavad Gita reciteerden.

Hij heeft meer dan 200 albums uitgebracht met instrumentale muziek, devotionele liederen en Sanskrietzang, en hij is auteur van tientallen boeken waarvan de opbrengst goede doelen ondersteunt.

In januari 2016 bezocht de premier van India, Narendra Modi, de ashram in Mysuru en erkende hij de bijdragen van Sri Swamiji aan de Indiase muziek en muziektherapie.

Hij vat het samen in drie woorden: muziek is mijn religie.